

10. VÝROČNÍ  
& CENY OSA



10. VÝROČNÍ  
& CENY OSA



# 10

## 10. VÝROČNÍ CENY OSA ZA ROK 2014 11. ČERVNA 2015 / DIVADLO HYBERNIA

VYSTOUPÍ:

Skety, Michal Hruža, Dan Bárta, Miroslav Sekera a další

MODERUJE:

Michal Prokop

POD ZÁŠTITOU:



MINISTERSTVO  
KULTURY

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:

ÓČKO

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

classic  
praha

EXPRESFM



MYSLÍME HUDBU

autor in

## O CENÁCH

**První ročník** udílení Výročních cen OSA se konal v **červnu 2006**, kdy byli oceněni skladatelé, textaři a nakladatelé za svou tvorbu v předešlém roce. Jedním z mnoha důvodů, proč se OSA rozhodl vstoupit do sféry předávání hudebních cen, byla skutečnost, že v České republice do té doby neexistovalo žádné ocenění určené těm, kteří se na vzniku hudebního díla podílejí nejvíce - skladatelům, textařům a nakladatelům. Považuje za velmi důležité ukazovat veřejnosti, kdo se za hudební tvorbou a známými hity vlastně skrývá.

Jako jediné v České republice jsou tyto ceny, kromě Zlaté ceny OSA, Zlatého fondu OSA a ceny za šíření a propagaci české hudby, **udělovány na základě zasílaných statistik hlášení rozhlasových a televizních vysílatelů, provozovatelů hudebních on-line služeb, výrobců a prodejců nosičů nebo pořadatelů koncertů. O výsledcích tedy nerozhoduje žádná odborná porota, ale jsou odrazem toho, jakou hudbu každý den slyšíme z rádií a televizí, kupujeme na nosičích nebo jaké koncerty jsou nejvíce navštěvovány.**

Spojují také jako jediné autory napříč hudebními žánry, jsou udělovány celkem ve **13 kategoriích** jak za tvorbu v oblasti **vážné, tak i populární hudby**. V loňském roce byly uděleny i ceny nejúspěšnějšímu skladateli a skladbě mezižánry. Každý rok je uděleno na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA nejvyšší ocenění – **Zlatá cena OSA za přínos české hudbě** nebo **Zlatý fond OSA za dlouhodobě nejhranější skladby a autory**. Oceňování jsou také **mladí autoři do 30 let** jak v populární, tak vážné hudbě, kteří dostávají i finanční ocenění od OSA na rozvoj své další tvorby.

**Kromě kategorie Zlatý fond OSA jsou ceny určeny žijícím autorům.**

### KDY SE KONÁ VYHLÁŠENÍ CEN?

Každoročně od roku 2006, vždy přibližně v polovině června za uplynulý rok.

### V JAKÝCH KATEGORIÍCH SE CENY UDÍLEJÍ?

	název kategorie	popis a pravidla
1	<b>POPULÁRNÍ SKLADBA ROKU</b>	nejúspěšnější skladba dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití
2	<b>VÁŽNÁ SKLADBA ROKU</b>	nejúspěšnější skladba dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití z kategorií 3 až 6
3	<b>NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL POPULÁRNÍ HUDBY</b>	autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách
4	<b>NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ TEXTAŘ</b>	autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách
5	<b>NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ SKLADATEL VÁŽNÉ HUDBY</b>	autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách, z kategorií 3 až 6
6	<b>NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ NAKLADATEL</b>	autor největšího počtu skladeb, které se objevují v TOP 100 dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s přihlédnutím k výši autorského podílu na těchto skladbách

<b>7</b>	<b>NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR POPULÁRNÍ HUDBY (skladatel nebo textař)</b>	nejúspěšnější skladatel do 30 let, který se poprvé objevil mezi nejúspěšnějšími skladbami dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s maximální délkou zastupování 24 měsíců, pořadí dle výše umístění
<b>8</b>	<b>NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ MLADÝ AUTOR VÁŽNÉ HUDBY</b>	nejúspěšnější skladatel do 30 let, který se poprvé objevil mezi nejúspěšnějšími skladbami dle výše inkasa ze všech identifikovatelných druhů užití, s maximální délkou zastupování 24 měsíců, pořadí dle výše umístění
<b>9</b>	<b>NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ AUTOR V ZAHRANIČÍ</b>	finančně nejúspěšnější autor děl, která byla užitá v zahraničí, hodnotí se podle příjmů došlých v daném roce
<b>10</b>	<b>ZLATÁ CENA OSA</b>	uděleno na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA za přínos české hudbě
<b>11</b>	<b>ZLATÝ FOND OSA</b>	nejvýznamnější autoři nebo dlouhodobě nejhranější skladby, mohou být i dva zápisy, uděleno na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA
<b>12</b>	<b>KONCERT ROKU</b>	nejnavštěvovanější koncert roku nebo koncertní tour s převahou děl domácích autorů
<b>13</b>	<b>CENA ZA PROPAGACI A ŠÍŘENÍ ČESKÉ HUDBY</b>	uděleno na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA za přínos české hudbě

#### VÝROČNÍ CENY OSA 2005-2014 – nejvíce oceňovaní autoři

##### Richard Krajčo

- 6krát Nejúspěšnější skladatel populární hudby
- 2krát Nejúspěšnější textař
- 3krát Populární skladba roku – Tak nějak málo tančím, Cesta

##### Milan Špalek

- 4krát Nejúspěšnější textař
- 1krát Populární skladba roku – Kdo ví jestli

##### Petr Janda

- 2krát Nejčastěji živě hraná populární skladba – Jasná zpráva
- 1krát Nejúspěšnější skladatel populární hudby
- 1krát Zlatý fond OSA – Jasná zpráva

##### Štěpán Rak

- 1krát Nejčastěji živě hraná vážná skladba – Song for David
- 2krát Vážná skladba roku – Song for David
- 1krát Nejúspěšnější skladatel vážné hudby

##### Petr Eben

- 2krát Nejúspěšnější skladatel vážné hudby
- Zlatá cena OSA

## VÝSLEDKY 10. VÝROČNÍCH CEN OSA

Populární skladba roku – **Cesta, autoři: Richard Krajčo, Petr Harazin**

Vážná skladba roku – **Bohemian Nostalgia, autor: Pavel Šporcl**

Nejúspěšnější skladatel populární hudby – **David Koller**

Nejúspěšnější textař – **Robert Kodym**

Nejúspěšnější skladatel vážné hudby – **Lukáš Hurník**

Nejúspěšnější nakladatel – **ProVox Music Publishing, s. r. o.**

Nejúspěšnější mladý autor populární hudby – **Petr Harazin**

Nejúspěšnější mladý autor vážné hudby – **Martin Klusák**

Nejúspěšnější autor v zahraničí – **Vladimír Kočandrlé**

**Zlatá cena OSA** (udělována za přínos české hudbě) – **Vadim Petrov**

**Zlatý fond OSA** (nejvýznamnější autoři nebo dlouhodobě nejhranější skladby)

- **Autor: Ivo Fischer**
- **Skladba: Modlitba pro Martu, autoři: Jindřich Brabec, Petr Rada**

Cena za propagaci a šíření české hudby – **Antonín Matzner**

Koncert roku - **Lucie**

## OCENĚNÍ AUTOŘI

### Zlatá cena OSA

#### **VADIM PETROV (83)**



Hudební skladatel, zpracovatel, klavírista, hudební pedagog - profesor hudební teorie a skladby na Pražské konzervatoři. Autor hudby k filmům – Útěky domů, Modrá planeta, televizním inscenacím – Krásná čarodějka, divadelním a rozhlasovým hrám – Don Šajn, Antigona, Idiot, autor poslechové i komorní skladby, písní, šansonů i symfonických skladeb většího rozsahu. Jeho hudba zazněla v pohádkách a večerníčcích: Krtkova dobrodružství, Krkonošské pohádky... Za svou hudební dráhu získal řadu hudebních ocenění a je nositelem Zlaté a Platinové desky firmy SUPRAPHON. Jako interpret se

specializoval na živou improvizaci k mluvenému slovu. V roce 2014 v rámci oslav 95. výročí od založení OSA získal čestné uznání za přínos české hudbě. Působí také jako předseda Správní rady agentury Dilia.

**Zastupován OSA od 1. 1. 1957, členem od 1. 1. 1992. V databázi OSA má registrováno 978 skladeb.**

### Zlatý fond OSA – autor

**IVO FISCHER († 1990)**



Textař, básník, rozhlasový redaktor, dramaturg, scénárista a překladatel. Napsal několik set písňových textů pro nejrůznější interprety z oblasti populární hudby. Jeho dvorním zpěvákem byl Waldemar Matuška. Mezi jeho nejnámější texty patří skladby Sbohem lásko, Slavíci z Madridu, Tajuplný hráč, Červená řeka, Jó třeshně zrály. Je také autorem textu písně Stín katedrál, kterou interpretoval Václav Neckář a později Petr Muk. Skladby s jeho texty zazněly také ve filmech Rebelové; Jen ho nechte, ať se bojí; Zatykač na královnu; Fantom Morrisvilu; Šíleně smutná princezna; Popelka či v seriálu Pan Tau.

**Zastupován OSA od 1. 4. 1963. V databázi OSA má registrováno 1459 skladeb.**

### Zlatý fond OSA – skladba

**MODLITBA PRO MARTU – Jindřich Brabec (hudba), Petr Rada (text)**

**JINDŘICH BRABEC († 2001)**



Hudební skladatel, textař, hudební publicista. Známý především jako autor populárních písní. Vedle Modlitby pro Martu např. Malovaný džbánku nebo Mosaznej zvon. Je držitelem četných ocenění, autorem skladeb hudebně dramatických a komponoval také scénickou hudbu k divadelním a rozhlasovým hrám. Rozsáhlá byla také jeho činnost organizátorská: Bratislavská lyra, Děčínská Kotva, Mladá píseň Jihlava.

**Zastupován OSA od 1. 1. 1961, členem od 1. 1. 1992. V databázi OSA má registrováno 797 skladeb.**

**PETR RADA († 2007)**



Textař, básník. Jeho skladby interpretovali vedle Hany Hegerové také Karel Gott, Waldemar Matuška, Václav Neckář, Eva Pilarová, Hana Zagorová. Roku 1977 odešel do exilu a žil v Austrálii, kde pracoval jako redaktor krajských novin. V dubnu 1990 se vrátil do Prahy. Dlouhou dobu spolupracovat s Petrem Hapkou, se kterým vytvořil pro Hanu Hegerovou

Kázání v kapli Betlémské, Píseň o malíři nebo Obraz Doriana Graye. Jeho tvorba období 90. let je spojena se skupinou Rangers a Miroslavem Donutilem. Nejznámější písní ovšem zůstala Modlitba pro Martu.

**Zastupován OSA od 1. 1. 1964, členem od 1. 1. 1992. V databázi OSA má registrováno 528 skladeb.**

## **Populární skladba roku**

**CESTA – autoři: Richard Krajčo (hudba, text), Petr Harazin (text)**

### **RICHARD KRAJČO (38)**



Skladatel, textař, frontman skupiny Kryštof, divadelní a filmový herec. Je autorem či spoluautorem skladeb kapely Kryštof: Atentát, Inzerát, Lolita, Obchodník s deštěm a dalších. Jeho skladby doprovodily také jako titulní písně stejnojmenné filmy Bobule (spolu s Evženem Hofmannem a Tomášem Rorečkem), Křídla Vánoc (spolu s Daliborem Cidlinským, Petrem Harazinem a Štěpánem Petrů). Jako zpěvák i v rámci kapely Kryštof získal ocenění jak od diváků v

anketě Český slavík, tak od Akademie populární hudby. **Jako autor získal 11 ocenění v rámci Výročních cen OSA:** za rok 2005 - Nejúspěšnější skladatel populární hudby a Nejúspěšnější textař; za rok 2006 - Nejúspěšnější skladatel populární hudby; za rok 2008 - Nejúspěšnější skladatel populární hudby; za rok 2009 - Populární skladba roku (Tak nějak málo tančím), Nejúspěšnější skladatel populární hudby a Nejúspěšnější textař; za rok 2010 - Nejúspěšnější skladatel populární hudby; za rok 2011 - Nejúspěšnější skladatel populární hudby; za rok 2013 a 2014 – Populární skladba roku (Cesta).

**Zastupován OSA od 1. 7. 2005, členem od 1. 1. 2012. V databázi má registrováno 92 skladeb.**

### **PETR HARAZIN (25)**



Skladatel, textař, zpěvák a kytarista havířovské kapely Nebe. Podobně jako u oceněné skladby Cesta i na dalších skladbách spolupracoval s Richardem Krajčem z kapely Kryštof, skladby: Inzerát, Křídla Vánoc, Křídla z mýdla, Po kouscích, Ze scénářů. Se Štěpánem Petrů pak tvoří skladby pro domovskou kapelu Nebe.

**V rámci Výročních cen OSA získal ocenění za rok 2013 a 2014 – Populární skladba (Cesta).**

**Zastupován OSA od 13. 2. 2012. V databázi má registrováno 31 skladeb.**

## Vážná skladba roku

Bohemian Nostalgia: Pavel Šporcl



### **PAVEL ŠPORCL (42)**

Skladatel a houslový virtuóz světového renomé. Jedná se o velmi výraznou a silnou uměleckou osobnost laureáta mnoha předních houslových soutěží, dnes patrně vůbec nejoblíbenějšího českého umělce působícího v oblasti vážné hudby. Pavel Šporcl vystupuje jako sólista a interpret klasické hudby, ale podílí se na řadě dalších projektů a programů, k nimž patří např. Gipsy fire, Sporcelain, Pocta Paganinimu, La Foila Moje houslové legendy.

**Zastupován OSA od 24. 2. 2011. V databázi má registrováno 27 skladeb.**

## Nejúspěšnější skladatel populární hudby

DAVID KOLLER (54)



Skladatel, rockový zpěvák, frontman skupiny Kollerband a vynikající bubeník. Autor mnoha hitů se proslavil především jako lídr rockové skupiny Lucie. Je autorem hudby hitů např. Daniela, Amerika a Oheň. Podílel se ale také na projektech Pusa, Žentour, Jasná Páka či Blue Effect. Jako hudební producent produkoval pro Koistinen, Alice, Plexis, Oskara Petra, Walk Choc Ice, Lucii Bílou. Spolu s Michalem

Dvořákem složili hudbu k filmu Amerika (1994), Poslední přesun (1995) a Mrtvej brouk (1998). Účinkoval ve filmech Pražákům, těm je tu hej (1990), Akumulátor (1994). Host u řady kapel a interpretů (Pražský výběr, Turbo, Žlutý pes, Hudba Praha, P. Habera, H. Vondráčková, R. Müllera, Anna K. či Miro Žbirka). Společně s výtvarníkem Davidem Černým a filmařkou Alicí Nellis stojí za vybudováním kulturního centra MeetFactory.

**Zastupován OSA od 1. 1. 1987, členem od 1. 1. 1993. V databázi má registrováno 217 skladeb.**

## Nejúspěšnější textař

ROBERT KODYM (48)



Skladatel, textař, rockový zpěvák a kytarista. Je zakládajícím členem rockových kapel Lucie a Wanastowi Vjegy, v níž je frontmanem. Je autorem textů k singlům: Sen, Amerika, Černí andělé či Medvídek. Mezi nejoblíbenější písně nazpívané Robertem Kodymem patří skladby: Tak mi to teda nandej, Sbirka

zvadlejších růží nebo Slečna Anna je za vodou od Wanastowek. Ze skladeb repertoáru Lucie jsou to Dotknu se ohně, Lucie, Laura nebo Panic. **Jako Nejúspěšnější textař je v rámci Výročních cen OSA oceněn podruhé, poprvé to bylo v roce 2008.**

**Zastupován OSA od 3. 5. 2005, členem od 1. 1. 2011. V databázi má registrováno 137 skladeb.**

## Nejúspěšnější skladatel vážné hudby

**LUKÁŠ HURNÍK (47)**



Skladatel, hudební publicista, moderátor, rozhlasový manažer. Jeho orchestrální skladby zazněly pod taktovkou Jiřího Bělohlávka, Libora Peška, Jamese Judda a dalších dirigentů. Svoji hudební dráhu započal jako rocker v hudební skupině Biwoy, kde hrál na baskytaru a skládal první písničky. V jeho díle najdeme jak tvorbu písňovou, tak tvorbu orchestrální, resp. symfonickou, ať duchovní či světskou. Je

například autorem skladeb Na cestě z Litomyšle, Variace, Písňová forma.

Kromě jeho skladatelské práce je známá jeho činnost neúnavného a kultivovaného popularizátora vážné hudby, kterou provádí jak v domovském Českém rozhlasu jako šéfredaktor ČRo Vltava a D dur, tak na půdě České televize. Je také spoluautorem nových učebnic hudební výchovy a autorem knihy Tajemství hudby. S Jiřím Mejstříkem napsal knihu Hovory o víně.

**Zastupován OSA od 1. 8. 1990, členem od 1. 1. 2005. V databázi má registrováno 190 skladeb.**

## Nejúspěšnější mladý autor populární hudby

**PETR HARAZIN (25)**



Skladatel, textař, zpěvák a kytarista havířovské kapely Nebe. Podobně jako u oceněné skladby Cesta i na dalších skladbách spolupracoval s Richardem Krajčem z kapely Kryštof, skladby: Inzerát, Křídla Vánoc, Křídla z mýdla, Po kouscích, Ze scénářů. Se Štěpánem Petřem pak tvoří skladby pro domovskou kapelu Nebe.

**V rámci Výročních cen OSA získal ocenění za rok 2013 a 2014 – Populární skladba (Cesta).**

**Zastupován OSA od 13. 2. 2012. V databázi má registrováno 31 skladeb.**



## Nejúspěšnější mladý autor vážné hudby

**MARTIN KLUSÁK (27)**



Skladatel, sound-designer. Hudební skladbě se začal věnovat v souvislosti se zvukovou a hudební tvorbou pro film. Za své krátké působení v oblasti koncertní tvorby sklidil už nejedno ocenění. Je autorem skladby Úžasná zeměplocha, za níž ocenění OSA získává. Jako tvůrce zvukové složky se podílel na celovečerním filmu Velká noc, který zvítězil na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Jihlava 2013. Je též

spoluautorem kolektivní monografie Psychologické aspekty kompoziční tvorby a sborníku Ostrovy poznání (AMU a nakladatelství Triga).

**Zastupován OSA od 30. 3. 2012. V databázi má registrováno 37 skladeb.**

## Nejúspěšnější autor v zahraničí

**VLADIMÍR KOČANDRLE (54)**



Vladimír Kočandrle vstoupil jako textař i skladatel do československé pop-music se skupinou OK Band. Spolu s Karlem Svobodou se podílel např. na comebacku Ivety Bartošové v polovině 90. let. Při této příležitosti vznikla také písnička Tři oříšky. Na konci 90. let s Michalem Davidem a Františkem Janečkem spoluprodukoval Duety Lucie Bílé s Karlem Gottem a k několika z nich napsal text. Vladimír Kočandrle spolupracuje jako autor a producent se zpěvačkou Ilonou Csákovou – alba „Modrý sen“, „Blízká i vzdálená“ a „Tyrkys“. Spolu s Lou Fanánkem

Hagenem psali české texty k legendárnímu dětskému projektu Šmoulové. Spolupracoval také s dalšími významnými interprety – např. s Bárou Basikovou, Danielem Hůlkou nebo se skupinou Turbo. Zároveň zastával v průběhu uplynulých dvaceti pěti let vedoucí funkce v hudebních společnostech Monitor Records, EMI, Parlophone a nejaktuálněji ve Warner Music.

**Zastupován OSA od 1. 1. 1982, členem od 1. 1. 2001. V databázi má registrováno 514 skladeb.**

## Nejúspěšnější nakladatel

**ProVox Music Publishing, s.r.o. – Jiří Paulů (jednatel)**

Přední české nezávislé hudební nakladatelství ProVox Music Publishing bylo založeno v roce 1996. Nakladatelství ProVox zastupuje autorské trojhvězdy Ladislava a Jiřího Štáidla spolu s Karlem Svobodou, kteří bezesporu patří k absolutní špičce české písňové tvorby. Tituly bratrů Štáidlů jako C'est la vie, Dívka

toulavá, Tam za vodou v rákosí, Kávu si osladím, Lady Carneval, Kdepak ty ptáčku hnízdo máš, Trezor, Hádej Matyldo a desítky dalších zůstanou navždy v paměti milovníků české populární hudby.

V katalogu má také úspěšné televizní a filmové hudební produkce Karla Svobody – Cirkus Humberto, Dobrodružství kriminalistiky, Včelka Mája, Tao Tao, Pi a Pa. Písnička z pohádky Tři oříšky pro Popelku Kdepak ty ptáčku hnízdo máš s textem Jiřího Štáidla, se stala druhou nejoblíbenější filmovou písní vyhlášenou u příležitosti 100. výročí české kinematografie v r. 1996. Společnost zastupuje i díla významných světových jmen. V ČR zastupuje kompletní katalog německého nakladatelství FKM a spolupracuje s řadou amerických a kanadských nakladatelství. Společnost je velmi aktivní i v oblasti hudebních produkcí. V uplynulých letech se nakladatelství podílelo na celé řadě úspěšných tuzemských projektů – gramofonové nahrávky muzikálů Monte Cristo a Dracula, alba Leony Machálkové, Bohuše Matuše. Do katalogu patří ještě muzikál Noc na Karlštejně. Tradičně silnou pozici má společnost v produkci filmové a televizní hudby, a to jak pro domácí, tak i zahraniční producenty. Nakladatelství spolupracuje na projektech s Českým národním symfonickým orchestrem.

**Zastupován OSA od 1. 1. 1996, členem od 1. 1. 2000.**

## **Cena za propagaci a šíření české hudby**

### **ANTONÍN MATZNER (71)**



Hudební publicista, režisér a producent. Většinu své kariéry se věnoval spíše organizační, kritické a publicistické práci v mnoha hudebních žánrech: od jazzu přes pop music až k vážné hudbě. Kromě publicistické činnosti působí jako hudební producent a režisér. Především je dramaturgem festivalu Pražské jaro. Antonín Matzner

publikoval v časopisech Mladý svět, Melodie, Hudební rozhledy apod. Dlouhá léta také spolupracoval s rozhlasem a televizí. Koncem 80. let pak napsal slavnou knihu o Beatles – Beatles, výpověď o jedné generaci, 1987. Je spoluautorem československé Encyklopedie jazzu a populární hudby. K dalším jeho dílům o hudbě patří Jazzové profily (1969), knihy o Golden Kids – Golden Kids Comeback, Jak se sešli, rozešli a zase sešli (1995), Golden Kids, 40 let s legendou (2008) a také kniha k Pražskému jaru Šedesát pražských jar (2006).

**KONTAKT:**

**OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.**

**Čs. armády 20, 160 56, Praha 6**

[www.cenyosa.cz](http://www.cenyosa.cz)

[www.osa.cz](http://www.osa.cz)

**Šárka Chomoutová**

**manažer komunikace a PR**

**M: +420 608 514 593**

**E: [sarka.chomoutova@osa.cz](mailto:sarka.chomoutova@osa.cz)**