

Tisková zpráva – medailonky oceněných

VÝROČNÍ CENY OSA ZA ROK 2013

Zlatá cena OSA

LUBOŠ SLUKA (85)

Skladatel, textař. Působí v oblasti vážné hudby, kde velkou část jeho tvorby zabírají skladby komorní, ale také vokální, tvorba pro děti a mládež, symfonické skladby: Oravská balada, Cesta uzdravení, Z východních Čech, zpracování skladby Leoše Janáčka Sinfonietta... Mnoho jeho skladeb získalo ocenění doma i v zahraničí (Moskva, Varšava, Vídeň, Cannes, Miláno...). Mimo hudebních ocenění je držitelem čestné medaile T. G. Masaryka.

Získal ocenění také v rámci Výročních cen OSA za rok 2007 v kategoriích Nejúspěšnější skladatel vážné hudby a Nejčastěji reprodukováná vážná skladba za skladbu Sun set suite for string quartet.

Zastupován OSA od 1. 10. 1952, členem od 1. 1. 1992. V databázi OSA má registrováno 699 skladeb.



Zlatý fond OSA - autor



ZDENĚK RYTÍŘ (†2013)

Textař, subtextář, skladatel, hráč na basovou kytaru a další nástroje. Písně s jeho texty patří do repertoáru širokého spektra domácích interpretů, jako jsou Václav Neckář, Michal Tučný, Lenka Filipová, Karel Gott, Petr Spálený, skupina Olympic a další. Velké popularity dosáhly i jeho subtexty na skladby zahraničních autorů jako například Časy se mění (The Times They Are A-Changin, Bob Dylan), Jako solnej sloup (Like A Rolling Stone, Bob Dylan). Mezi jeden z jeho posledních textů patří My už jiný nebudem pro skupinu Olympic a Kdyby celej svět byl country bar pro

Petra Spáleného. Jeho největšími hity pak jsou skladby: To musím zvládnout sám, Včelka Mája, Zvonky štěstí / Karel Gott, Alenka v říši divů / Karel Zich, Láska prý / Karel Černochoch, Peter Dvorský, Bon soir mademoiselle Paris / Olympic, Petr Muk. **V roce 2009 získal cenu Ochranného svazu autorského za nejúspěšnější skladbu v zahraničí, kterou byla Včelka Mája.**

Zastupován OSA od 1. 10. 1967, členem od 1. 1. 1992. V databázi OSA má registrováno 1027 skladeb.

Zlatý fond OSA – skladba

Jasná zpráva – autoři Petr Janda, Pavel Vrba

Zvítězila již několikrát v rámci Výročních cen OSA v kategorii Nejčastěji živě hraná populární skladba za 2005 a za rok 2006.

PETR JANDA (72)

Skladatel, textař, zpěvák, kytarista, frontman skupiny Olympic. Vedle skladby Jasná zpráva složil hudbu k hitům Dej mi víc své lásky, Osmý den, Slzy tvý mámy, Snad jsem to zavinil já a dalším. Kromě tvorby pro domovskou kapelu se jeho skladby objevily v muzikálu Ať žije rokenrol, kde vytvořil autorskou dvojici s Karlem Šípem (libreto) nebo v repertoáru předních českých interpretů jako jsou skupina Lucie, Arakain, Petra Janů, Jiří Korn, Věra Špinarová, Václav Neckář, Iveta



OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.

Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

infos a autor in

Bartošová, Petr Novák a další. Vedle těchto aktivit se věnuje také podnikání v oblasti hudebního průmyslu. V letech 1992 – 1997 byl předsedou OSA. On sám, stejně jako skupina Olympic byli několikrát oceněni v anketě Zlatý slavík. V roce 1993 byl Akademií české populární hudby uveden do Síně slávy.
Zastupován OSA od 1. 4. 1966, členem od 1. 1. 1992. V databázi OSA má registrováno 578 skladeb.



PAVEL VRBA (†2011)

Textař, básník, publicista. Jeho rozsáhlá tvorba obsáhla spolupráci s mnohými skladateli a interprety. Mezi dodnes známé skladby patří: Dáma při těle, Lampa, Most, Říkej mi, Jedeme dál. Jednu z nejužších spoluprací navázal se skupinou Olympic, pro kterou napsal okolo 50 textů, mezi nimi oceněný hit Jasná zpráva. Opatřil texty také několik českých muzikálů: Dospěláci můžou všechno, Cikáni jdou do nebe, 451°Fahrenheita – Zapalovač či divadelních inscenací: Slaměný klobouk, Můj hříšný muž, Zahraj to znovu, Same, Povečeříme v posteli. Kromě mnohých jiných cen byl v roce 1991 oceněn výroční cenou Českého hudebního fondu. Vedle písňových textů je také autorem poém Můj Ahasver, Mizející Praha a dalších děl z oblasti poezie i prózy. **Za svou rozsáhlou tvorbu získal nejvyšší ocenění Zlatou**

cenu OSA na Výročních cenách OSA za rok 2007.

Zastupován OSA od 1. 7. 1965, členem od 1. 1. 1992. V databázi má registrováno 1419 skladeb.

Populární skladba roku

Cesta – autoři: Richard Krajčo, Petr Harazin

RICHARD KRAJČO (37)

Skladatel, textař, frontman skupiny Kryštof, herec. Je autorem či spoluautorem skladeb kapely Kryštof: Atentát, Inzerát, Lolita, Obchodník s deštěm. Jeho skladby doprovodily také jako titulní písně stejnojmenné filmy Bobule (spolu s Evženem Hofmannem a Tomášem Rorečkem), Křídla Vánoc (spolu s Daliborem Cidlinským, Petrem Harazinem a Štěpánem Petřem). Jako zpěvák i v rámci kapely Kryštof získal ocenění, jak od diváků v anketě Český slavík, tak od Akademie populární hudby.

Jako autor získal již několik ocenění v rámci Výročních cen OSA: za rok 2005 - Nejúspěšnější skladatel populární hudby a Nejúspěšnější textař; za rok 2006 - Nejúspěšnější skladatel populární hudby; za rok 2008 - Nejúspěšnější skladatel populární hudby; za rok 2009 - Populární skladba roku (Tak nějak málo tančím), Nejúspěšnější skladatel populární hudby a Nejúspěšnější textař; za rok 2010 - Nejúspěšnější skladatel populární hudby; za rok 2011 - Nejúspěšnější skladatel populární hudby

Zastupován OSA od 1. 7. 2005, členem od 1. 1. 2012. V databázi má registrováno 90 skladeb.



PETR HARAZIN (24)

Skladatel, textař, zpěvák a kytarista havířovské kapely Nebe. Podobně jako u oceněné skladby Cesta i na dalších skladbách spolupracoval s Richardem Krajčem z kapely Kryštof, skladby: Inzerát, Křídla Vánoc, Křídla z mýdla, Po kouscích, Ze scénářů. Se Štěpánem Petřem pak tvoří skladby pro domovskou kapelu Nebe.

Zastupován OSA od 13. 2. 2012. V databázi má registrováno 31 skladeb.

Vážná skladba roku

Koncert pro varhany a orchestr č. 3 - autor: Jiří Teml

JIŘÍ TEML (78)

Hudební skladatel, zpracovatel. Skladatel, jehož dílo je velmi rozsáhlé, dosáhl ocenění doma i v zahraničí. Jeho tvorba zahrnuje, jak skladby taneční a populární pocházející především z počátků tvorby, tak skladby rozsáhlejších forem vokální, komorní a orchestrální hudby. V jeho skladbách se odráží český folklór, jehož uchování se věnuje v rámci spolupráce s lidovým souborem plzeňského rozhlasu při tvorbě vokálních i instrumentálních úprav lidových písní a tanců. V roce 1972 byla v soutěži Českého hudebního fondu oceněna jeho skladba Fantasia appassionata pro varhany a zařazena jako povinná skladba na Pražské jaro.



Zastupován OSA od 1. 1. 1965, členem od 1. 1. 1992. V databázi má registrováno 1100 skladeb.

Nejúspěšnější nakladatel

Schubert Music Publishing s. r. o. – Jiřina Erlebachová (jednatelka)

Schubert Music Publishing s.r.o. patří do skupiny založené v roce 2003 jejím vlastníkem Andreasem Schubertem. SMP je největším nezávislým nakladatelstvím ve střední a východní Evropě a v současné době má své kanceláře v těchto zemích: Rakousko, Německo, Švýcarsko, Španělsko, Francie, Velká Británie, Spojené státy americké, Polsko, Česká republika, Slovensko, Maďarsko, Bulharsko a Rumunsko.

SMP chápe svou roli jako poskytovatele služeb pro svoje partnery a klienty, ale neomezuje svou práci pouze na registrace smluv a hudebních děl, vyúčtování autorských honorářů a reklamace - tyto činnosti tvoří velkou část každodenní rutiny každého hudebního nakladatelství. V dnešním ze dne na den měnícím hudebním průmyslu se snažíme poskytovat poradenství a nabízet řešení ve prospěch našich autorů a obchodních partnerů, stejně jako našich klientů z mediálního průmyslu.

Zastupován OSA od 5. 12. 2004, členem od 1. 1. 2011.

Nejúspěšnější skladatel populární hudby

PETR JANDA (72) (viz medailonek výše)

a

TOMÁŠ KRULICH (48)

Skladatel, kytarista kapely Kabát. Autor hitů kapely V pekle sudy válej, Bum bum tequilla, Bára, Šaman a dalších. Autorskou dvojici tvoří především s kolegou z kapely Milanem Špalkem, který skladby opatřuje texty. Jeho skladby vyšly také na desce Uruguay – Cavallery, která byla jeho projektem mimo domovskou kapelu. Dříve působil také v kapele Motorband s Kamilem Střihavkou. **Jako autor získal ocenění v rámci Výročních cen OSA za rok 2012 v kategorii Nejúspěšnější skladatel populární hudby.**

Zastupován OSA od 1. 4. 1993. Členem od 1. 1. 1999. V databázi má registrováno 65 skladeb.



Nejúspěšnější textař



MILAN ŠPALEK (47)

Textař, příležitostný skladatel, zpěvák, baskytarista v kapele Kabát. Je hlavním textařem kapely Kabát, ke skladbám Colorado a Dávám ti jen jeden den pak složil i hudbu. Také je autorem textů, které se objevily v repertoáru kapely Olympic (Tak to mi pěkně začíná, 7 statečných, To já si jen tak) nebo na desce projektu Uruguay. **Jako autor získal již několik ocenění v rámci Výročních cen OSA: za rok 2008 - Nejhranější populární skladba roku (Kdo ví jestli); za rok 2010 - Nejúspěšnější textař; za rok 2011 - Nejúspěšnější textař; za rok 2012 - Nejúspěšnější textař. Zastupován OSA od 1. 4. 1993. Členem od 1. 1. 1999. V databázi má registrováno 157 skladeb.**

Nejúspěšnější skladatel vážné hudby

JIŘÍ KABÁT (29)

Skladatel, zpracovatel, violista. Mezi jeho skladby patří např. Koncert pro violu a smyčce, Klavírní kvintet „Chorální“, Smyčcový kvartet „Et lux intenebris lucet“, Fantazie na chorál sv. Václava a další. Člen Vlachova kvarteta Praha a souboru Barocco sempre giovane. Je již držitelem mnohých ocenění, mezi která patří také 3. cena na 1. Mezinárodní skladatelské soutěži Antonína Dvořáka z roku 2010.

Zastupován OSA od 8. 8. 2011. V databázi má registrováno 57 skladeb.



Nejúspěšnější skladba mezi žánry

Hlasy světa – autor: Robert Jíša



ROBERT JÍŠA (34)

Skladatel, zpracovatel. Jeho tvorba zahrnuje skladby pro film, televizní tvorbu, divadlo, hudbu relaxační a terapeutickou. Skladby mu vyšly na mnoha CD z nichž mezi nejprodávanější patřilo Pět Tibeťanů a Kouzelné Vánoce, přičemž jeho skladby jsou dostupné i v zahraničí. Společně s výtvarníkem Miroslavem Hrdým je autorem multimediálního projektu Hlasy světa 3D, spojující symfonický koncert a 3D projekci. Jako klávesista vystupuje s kapelou Poste Restante.

Zastupován OSA od 1. 7. 1993, členem od 1. 1. 2005. V databázi má registrováno 378 skladeb.

Nejúspěšnější skladatel mezi žánry

JIŘÍ PAVLICA (60)

Skladatel, zpracovatel, houslista, umělecký vedoucí hudebního souboru Hradišťan. Vedle folklórní hudby se autorsky uplatňuje rovněž v oblasti volné soudobé tvorby: Missa brevis, Oratorium smíru, suita dialogů Chvění, oratorium Porta peregrinorum. Jeho bohatá tvorba, koncerty doma i v zahraničí byly oceněny řadou cen: cena Českého hudebního fondu, ceny z mezinárodní rozhlasové soutěže Prix Bratislava, cena nezávislých novinářů Žlutá ponorka. O posluchačské oblibě svědčí také



ocenění „zlatou deskou“ za nejprodávanější album (Ozvěny duše, Mys Dobré naděje).

Zastupován OSA od 1. 1. 1984, členem od 1. 1. 1997. V databázi má registrováno 618 skladeb.

Nejúspěšnější mladý autor populární hudby



ŠTĚPÁN PETRŮ (23)

Skladatel, textař, kytarista havířovské kapely Nebe. Autorskou dvojici tvoří s kolegou z kapely Nebe Petrem Harazinem, který zpravidla doplňuje jeho hudbu o texty. Spolupodílel se také na titulní skladbě ke stejnojmennému filmu Křídla Vánoc. Stal se úspěšným díky hitu Vteřina, u kterého složil hudbu.

Zastupován OSA od 25. 5. 2012. V databázi má registrováno 15 skladeb.

Nejúspěšnější mladá autorka vážné hudby

LUCIE VÍTKOVÁ (29)

Skladatelka, hráčka na akordeon. Její autorská tvorba čítá skladby: Akcept, Deka Dances, Dechové trio, Světlo pro akordeon a hlas, 3 meditační kameny pro cimbál, Masterpiece (skladba pro ansámbl, symfonický orchestr a sbor ad libitum) a další. V rámci zahraničních stáží působila jako skladatelka a členka improvizčních souborů v mezinárodních projektech. Pravidelně vystupuje v galeriích v rámci vernisáží současných umělců, pro které tvoří díla na pomezí kompozice a improvizace. Je členkou brněnského improvizčního souboru Marijan, ansámblu Dunami a vystupuje také s židovskou skupinou Hachucpa.

Zastupována OSA od 22. 8. 2012. V databázi má registrováno 14 skladeb.



Nejúspěšnější autor v zahraničí



PETR SKOUMAL (76)

Skladatel, textař, zpracovatel. Tvorba pro děti i dospělé. Složil hudbu k filmům Nejistá sezóna, Jára Cimrman ležící, spící, Rozpuštěný a vypuštěný a dalším, večerníčkům: Maxipes Fík, Bob a bobek, Pat a Mat a dalším. Působil také jako člen kapely ETC. Dlouhodobě spolupracuje s Michalem Prokopem. Známy je také v rámci dua s Janem Vodňanským. **V roce 2013 získal čestné ocenění u příležitosti 95. výročí OSA a zapsal se tak do galerie významných českých hudebních autorů.**

Zastupován OSA od 1. 4. 1965, členem od 1. 1. 1992. V databázi OSA má registrováno 782 skladeb.

Cena za propagaci a šíření české hudby

Jiří Černý (78)

Je významný český hudební kritik a publicista. Proslul zejména svou činností v časopise Melodie v 70. a 80. letech, v předcházející dekádě

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.

Zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277



infos a autor in

jako spoluautor rozhlasového pořadu Houpačka. Do povědomí široké veřejnosti vešel v roce 1989, kdy byl moderátorem masových demonstrací na Václavském náměstí v Praze.

Začínal jako sportovní novinář, záhy přešel k psaní o hudbě, nejprve v Mladém světě. Většinu života ovšem působil jako hudební publicista a kritik ve svobodném povolání. Jednou z nemnoha výjimek bylo spoluzaložení a šéfredaktorování časopisu Rock & Pop v letech 1990–92.

Jiří Černý je autorem několika knih (mj. první české monografie o Beatles Poplach kolem Beatles, 1966), produkoval či sestavil řadu alb (mj. legendární Krylův debut Bratříčku, zavírej vrátka, 1969), napsal stovky článků, recenzí, seriálů. A pro většinu profesních následovníků de facto tří generací se jeho práce stala kvalitativní laťkou.